Пальчиковый театр способствует развитию речи, внимания, памяти. Формирует пространственные представления, развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений. Повышает работоспособность, тонус коры головного мозга. Смысл этого театра заключается в том, чтобы стимулировать ребенка надевать себе на пальчики фигурки и пытаться рассказать сказки (разные, но обязательно по оригинальному тексту). Стимулирование кончиков пальцев, в том числе, ведет к развитию речи. Подражание движениями рук, игры с пальцами стимулируют, ускоряют процесс речевого и умственного развития ребенка.

 Исследования физиологов, доказали, что двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование речевых зон и положительно действуют на всю кору головного мозга ребенка. Поэтому развитие рук помогает ребенку хорошо говорить, подготавливает руку к письму, развивает мышление.

 Воспитание театром способствует развитию эмоциональности, сопереживания, творческого воображения, коммуникативности. Участие в театрализованной деятельности расширяет познавательные возможности, создает благоприятные условия для развития эстетического восприятия, нравственного воспитания детей.

 Занятия пальчиковым театром способствует развитию тонких движений пальцев рук, что в свою очередь стимулирует речевое развитие детей. Кроме того, пальчиковый театр способствует развитию мелкой моторики. А мы знаем, что существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности. Развитие мелкой моторики благотворно влияет не только на формирование активной детской речи, но и на исправление ее недостатков.